

Fremdsprachen in der Kursstufe

Leistungsfach und Basisfach der Fremdsprachen E, F, Sp

Kurstufenanforderungen Leistungsfach

- **Grundsätzlich:**

- 5-stündiges Fach mit allen entsprechenden Anforderungen
- mind. 2 Klausuren pro Halbjahr, Ausnahme 12.2 = 1 Klausur + schriftliches Abitur
- Ggf. Tests, Bewertung der Unterrichtsleistung und/oder Benotung von Essays
- i.d.R. Bewertung im Bereich von s:m= 60:40 bis 2:1
- **Aktives Einbringen** in den Unterricht (auch Hausaufgaben!)
- **Eigenständiges Lernen** (kontinuierliche Erweiterung des Wortschatzes, Aufarbeitung von Lücken bei sprachlichen Mitteln , ...)
- **Aktive mündliche Beteiligung!** Es geht darum eine Sprache zu lernen!
- **Bereitschaft viel in der Fremdsprache zu lesen**, vor allem auch anspruchsvollere, authentische und literarische Texte

Kurstufenanforderungen Leistungsfach

- **Grundsätzlich:**
 - **Intensive Auseinandersetzung** mit verschiedenen interkultureller Themen und vor allem eine Vielfalt an Beispielen
 - **Verstärkte Vertiefung und Anwendung von Sprachlernkompetenzen** (Sprechen, Schreiben, Hör-/Sehverstehen, Lesekompetenz, Sprachmittlung usw.)

Kurstufenanforderungen Leistungsfach

- **Schriftliche Aufgabenformate in der Kursstufe**
 - Geschlossene und halbgeschlossene Aufgaben zur Überprüfung des Leseverständnisses (Multiple-Choice, Richtig/Falsch, Textbelege)
 - Textproduktion Analyseaufgaben (vergleiche, erkläre, übertrage...)
 - Textproduktion Kommentar (diskutiere, bewerte, interpretiere...)
 - Mindestens eine verbindliche Klausur als Sprachmittlung
 - Notenpunktesystem
 - Grundlage: Themen des Bildungsplans, *Sternchenthemen der jeweiligen Fremdsprache

Kurstufenanforderungen Leistungsfach

- **Das Fremdsprachenabitur (Leistungsfach) ab 2021**

- ALT I Geschlossene und halbgeschlossene Aufgaben zur Überprüfung des
Leseverständnisses (Multiple-Choice, Richtig/Falsch, Textbelege)
- II.A Textproduktion Analyseaufgaben (vergleiche, erkläre, übertrage...)
- II.B Textproduktion Kommentar (diskutiere, bewerte, interpretiere...)
- (insg. 210min)
- NEU III Hörverstehen
- (weitere 30min)
- ALT IV Kommunikationsprüfung (als Einzel- oder Tandemprüfung in 12.2)

*Auf Grundlage der Themen des Bildungsplans, *Sternchenthemen der jeweiligen Fremdsprache.*

Kurstufenanforderungen

Basisfach

- **Grundsätzlich:**

- 3-stündiges Fach mit allen entsprechenden Anforderungen
- mind. 1 Klausuren pro Halbjahr, kein schriftliches Abitur
- **Ansonsten vergleichbar mit dem Leistungsfach aber weniger Vertiefung und Vielfalt:**
- Ggf. Tests, Bewertung der Unterrichtsleistung, Benotung von Essays
- i.d.R. Bewertung im Bereich von s:m= 60:40 bis 2:1
- **Aktives Einbringen** in den Unterricht (auch Hausaufgaben!)
- **Eigenständiges Lernen** (kontinuierliche Erweiterung des Wortschatzes, Aufarbeitung von Lücken bei sprachlichen Mitteln , ...)
- **Aktive mündliche Beteiligung!** Es geht darum eine Sprache zu lernen!
- **Bereitschaft viel in der Fremdsprache zu lesen**, vor allem auch anspruchsvollere, authentische und literarische Texte

Kurstufenanforderungen Basisfach

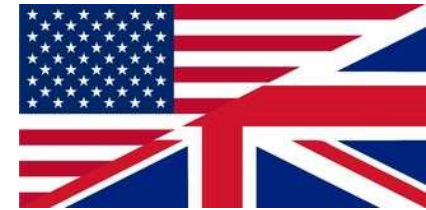
- **Kein schriftliches Abitur im Basisfach Fremdsprachen ab 2021**

ABER Zur Überprüfung der mündlichen Sprachkompetenz soll jede Schülerin bzw. jeder Schüler des Basisfaches einen gesondert gewerteten monologischen und dialogischen Beitrag leisten.

Prüfungsmodalitäten werden rechtzeitig bekannt gegeben

*Wiederum auf Grundlage der Themen des Bildungsplans, *Sternchenthemen der jeweiligen Fremdsprache*

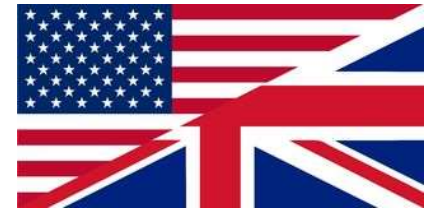
Englisch



- Schwerpunktthemen (**Sternchenthemen*) in 3- und 5-stündigen Kursen

5-stündiges Leistungsfach	3-stündiges Basisfach
„ <i>The Ambiguity of Belonging</i> “	„ <i>The Ambiguity of Belonging</i> “
Film (Drama): Gran Torino	Film (Drama): Gran Torino
Roman Crooked Letter, Crooked Letter	Voraussichtlich der Roman Crooked Letter, Crooked Letter und eine Auswahl an
+ i.d.R. eine weitere Ganzschrift	Kurzgeschichten und/oder Lyrik.
+ Lyrik aus unterschiedlichen Kulturen	<i>Hierzu können sich noch Änderungen ergeben. Diese werden rechtzeitig bekannt gegeben.</i>

Englisch



- Schwerpunktthemen (**Sternchenthemen*) in 3- und 5-stündigen Kursen



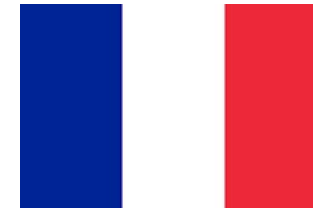
Französisch



- Schwerpunktthemen (**Sternchenthemen*) in 3- und 5-stündigen Kursen

5-stSchwerpunktthemen (* <i>Sternchenthemen</i>) in 3- und 5- stündigen Kursen	3-stündiges Basisfach
„ <i>Différentes approches du monde</i> “	„ <i>Différentes approches du monde</i> “
Film: „Intouchables“	Film: „Intouchables“
Albert Camus: „L’hôte“	Albert Camus: „L’hôte“
+ i.d.R. eine weitere Ganzschrift	

Französisch



- **Schwerpunktthemen (*Sternchenthemen) in 3- und 5-stündigen Kursen**
 - dt-frz. Beziehungen & Europa
 - Vergleich des polit. Systems Deutschland-Frankreich
 - Gesellschaft und Kultur Frankreichs
 - Francophonie (Wo wird noch Französisch gesprochen?)
 - Paris
 - Dans le monde des „Intouchables“ (Behinderung, Ausgrenzung, Einwanderung, ...)
 - zu „L’hôte“: Algerien, „les Pieds-Noirs“, ...

Spanisch



- **Literarische Schwerpunktthemen** in den 3- und 5-stündigen Kursen

<i>También la lluvia</i> (Film)	<i>Un viejo que leía novelas de amor</i> (Roman, Kap. 3)
Umgang mit Ressourcen	
Wasserproblematik	Zerstörung des Regenwaldes
indigene Völker heute und früher	
koloniales Erbe Lateinamerikas	indigene Völker in Amazonien
Begegnung versch. ethnischer Gruppen früher und heute	
Frage der Identität von Personen und Gruppen	

- Thema **Identität** (¿Quién soy yo, quién eres tú, y quiénes somos nosotros?)

Spanisch



Weitere Inhalte von LF und BF (in untersch. Komplexität und Tiefe)

Alle nachfolgend Themen beziehen sich grundsätzlich auf die gesamte spanischsprachige Welt, sofern das Thema dies erlaubt.

- **Individuum und Gesellschaft** (z.B. sozialer Wandel, Zusammenleben versch. ethnischer und sozialer Gruppen, Migrationsbewegungen, ...)
- **Gegebenheiten und Herausforderungen der Gegenwart** (Verbindungen zwischen Spanien/ Europa/ USA/ Hispanoamerika, nachhaltiges Wirtschaften und Leben, Tourismus, Geschichte Spaniens/ Hispano-amerikas, Autonomiebestrebungen (bspw. Cataluña))
- **Kulturelle Identität und Ausdrucksformen** (Ganzschrift; Lyrik, weitere Textsorten, Lieder, ...)
- nur Leistungsfach: Mediengesellschaft, Globalisierung, 1 weitere Ganzschrift

Die Fremdsprachenkurse sind das Richtige für mich, wenn ich

... mich für andere Kulturen begeistern kann.

... gerne lese.

... Freude an kritischen Diskussionen habe.

... bereit bin selbst Texte zu schreiben.

... eigenständig (nach-) arbeiten und vorbereiten kann.

... bereit bin mich aktiv in den Unterricht einzubringen.

... Lust darauf habe mich in der Fremdsprache auszutauschen!